

龙华区推荐古家具展览

发布日期：2025-09-24

苏式古家具从官向民的转化过程中，为了能更适应市场经济的需求，不得不吸取广式家具的工艺，于是便形成了清代苏式家具的面孔，人们习惯上称为“广式苏作”。这种广式苏作的家具，参照广式家具的品种与式样，但仍按照苏式制作工艺生产；或者在继续沿袭传统做法的基础上，在装饰手法和花纹图案上不同程度地仿效广式和京式，并明显带有外来文化的倾向。但它依旧保持了典雅而秀俊的风格，博得一般人家，尤其是文人的厚爱，在向纯商品迈进的过程中，取得了市场。并闯出了一条为不同阶层所享用的高度商品化的古典家具，从而使苏式家具普及起来，民间一直有着丰富的存世量。深圳承启堂是一家专业古家具展览运营公司，有想法的可以来电咨询！
龙华区推荐古家具展览

苏式古家具的大特点是造型上的轻与小和装饰上的简与秀，不如广式家具浑厚凝重，满身雕饰。苏式家具的装饰常用小面积的浮雕、线刻、嵌木、嵌石等手法，题材多取自历代名人画稿，以松、竹、梅、山石、花鸟、山水、风景以及各种神话传说为主，其次是传统纹饰如海水云龙、海水江崖、二龙戏珠、龙凤呈祥等。折枝花卉亦普遍喜用，大多借其谐音，寓意吉祥，局部装饰花纹多以缠枝莲和缠枝牡丹为主，也有的采用草龙、方花纹、灵芝纹等图案。。。。。龙华区推荐古家具展览深圳承启堂为您提供古家具展览，有想法的不要错过哦！

古典家具收藏热持续升温，中国古典家居元素广受欢迎。淘“老家具”似乎也成为了一种潮流、一种投资。连欧洲老家具也开始加入中国古旧家具市场的竞争。

收藏时要注意以下三点：

首先，古典家具收藏不能一味注重材质和年代，一些艺术品位高，做工精良的家具也值得收藏。当今人们对家具价值有一个很大的误区，认为它的价值取决于木料，现在许多收藏家认定要是黄花梨、紫檀的家具就升值，不管多贵也可以买，这就是典型的“唯材质论”。还有一种观点认为，家具越老越好，年代久远的家具更具收藏价值。这两种观点都是不可取的，评判古典家具应该是面面俱到的，应从珍稀性、材质、艺术性、认知度、保持性等多方面去评判古典家具的价值。

古家具鉴定，要先看家具的底面、背面，与家具表面的颜色和旧的程度是否统一，用料是否一致。旧家具底部一般有自然老化的痕迹，而新家具底部光滑或被上漆和染色。有一些新仿的家具，作伪者将家具上泼上淘米泔水或茶叶水，然后搁在室外任它日晒雨淋，木纹自然开裂，油漆龟裂剥落，原木色泽发暗，显出一种貌似历经风雨的旧气，但家具的底部却非常新，与整体成色不协调。另外，市场上还出现过老房子里的建筑材料拼做而成赝品古代家具，这种家具从外形色泽上看，有一种历经岁月磨蚀的感觉，但马脚在于旧化没有层次感，没有过渡。深圳承启堂是一

家专业古家具展览运营公司，欢迎新老客户来电！

宫廷里的京派古家具，风格大体介于苏式与广式之间，用料较广式要小，与苏式较相仿，但较明代家具宽大，局部尺寸也随之加大，家具雕刻装饰的范围更是随之增加，其造型呈雄浑、稳重、繁缛与华丽的风格。在北京故宫里保存的雍正、乾隆时期的家具，大部分是造办处的主作，它与清宫的建筑、藻井、窗饰，与宫廷陈设的华丽工艺品都保持了高度协调。从纹饰上看，京式家具与苏、广不同，独具风格，它将商代青铜器和汉代石刻艺术吸收到家具上，将青铜文化与石刻文化融化进家具艺术，这是京派家具的成就之处，也是有别于其它地方的独特风格。这些不同形态的纹饰，文静典雅，古色古香。常用的纹饰有夔龙、夔凤、螭虎纹、蟠纹、螭纹、兽面纹、雷纹、蝉纹与勾卷纹等。古家具展览，就选深圳承启堂，欢迎客户来电！龙华区推荐古家具展览

深圳承启堂古家具展览深受观众喜爱。龙华区推荐古家具展览

古具备受各国收藏家喜爱，王世襄老先生在他的著作《锦灰堆》中介绍：在美国的博物馆里，中国的明式家具往往被放在突出的地位。纽约市57街的古玩商店橱窗中，也陈列中国家具，它对观众的吸引力，时常可以听到有人在旁啧啧称赞。一般美国人是买不起这种家具的，有钱的人则以没有一两件中国古代家具为耻。连新设计的家具也受中国明式家具的影响，商人想尽方法，吸取中国的风格，以求得到推销。欧洲的某些国家也同样重视中国家具，收藏家或古玩店的拍卖图录中往往印着中国家具的图片。龙华区推荐古家具展览

深圳市承启堂文化传播有限公司是一家1、承启堂明清家具博物馆：旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家

中国家具史就是一部由木质构成的璀璨诗篇，硬木珍材庄重大气，大工漆作行云流水，篆形刻字底蕴深厚。让一几一案蕴含着深厚的传统文化，一桌一椅侧映出文人对意境的探索，可谓是家具赋予了时代文人的风骨意蕴，不断精到。追求功能与形式的完美后，臻于妙境，声施后世。承启堂博物馆传承传统明清家具文化，展示给后人。

2、厚植文化：以文会友，不亦说乎

启堂文化厚植传统文化土壤，旨在搭建一个艺术家与艺术收藏、艺术品爱好者互动交流的公共平台，为书画家、艺术家提供作品展览展示、交易、营销及个性化服务，提升艺术家的名誉度和艺术品价值。同时弘扬传统文化，为艺术品爱好者提供交流、学习、交易的场地和机会，满足人们日益增长的精神文化需求。3、古典家具：二次创作，国潮破圈

文化不应该是贵族的象牙塔里的一种玩赏，它应该是无所不在、生生不息的一种生活方式。

承启堂打造古典家具文创平台——启文轩，提取家具元素如：雕纹，色彩，图案等作为平台素材库，并对其进行二次创作，形成古典家具文化破圈效应，既能良性促进文化交流发展，也为更多艺术家和手艺创作者提供一个创作、推广、销售平台。的公司，致力于发展为创新务实、诚实可信的企业。承启堂拥有一支经验丰富、技术创新的专业研发团队，以高度的专注和执着为客户提供古典家具，艺术品，文创产品，书画字墨。承启堂致力于把技术上的创新展现成对用户产品上的贴心，为用户带来良好体验。承启堂始终关注礼品、工艺品、饰品行业。满足市场需求，提高产品

价值，是我们前行的力量。